



แบบรายงานการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน
หน่วยงานศูนย์วิทยบริการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๑. ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ-สกุล นางสาวสุภาพร วงษา สปีคแมน

ตำแหน่ง บรรณารักษ์

กลุ่มบุคลากร

สายวิชาการ

✓ สายสนับสนุนวิชาการ

๒. หลักสูตรหรือเรื่องที่เกี่ยวข้องประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ประชุมวิชาการระดับชาติ PULINET ครั้งที่ 11

The 11th PULINET Online National Conference - PULINET 2021

New Normal for Libraries: Opportunities & Challenges

๓. วิทยากรในการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ชุตินา สัจจามันท์

Mrs. Lee Cheng Ean

คุณทีอปปี้ จิรายุส ทรัพย์ศรีโสภา ผู้ก่อตั้งบริษัท Bitkub และผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีบล็อกเชน และคริปโตเคอเรนซี

คุณทรงกลด บางยี่ขัน นักเขียนชื่อดัง บรรณาธิการบริหาร และผู้ก่อตั้งนิตยสารออนไลน์ชื่อ The Cloud

ดำเนินรายการโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทรงพันธ์ เจริมประยงค์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. สถาบันหรือหน่วยงานที่จัดประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ข่ายงานห้องสมุดมหาวิทยาลัยส่วนภูมิภาค

(Provincial University Library Network)

๕. ระยะเวลาที่เข้ารับการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

วันที่ ๖-๗ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๘.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

อบรมออนไลน์

๖. งบประมาณที่ใช้ในการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ไม่มีค่าใช้จ่าย

๗. วัตถุประสงค์ของการประชุม/ฝึกรวม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

เพื่อแสวงหาความรู้/แนวคิดด้านการพัฒนาห้องสมุดให้สามารถรองรับ New Normal และปรับตัวทั้งระยะสั้นและระยะยาวจากโอกาสของความก้าวหน้าทาง เทคโนโลยี อินเทอร์เน็ต สื่อสังคมออนไลน์ platform ต่าง ๆ เพื่อให้สามารถตอบสนองความต้องการของ ผู้ใช้และจัดบริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานผ่านงานวิจัยจากผู้เข้าร่วมสัมมนา

๘. สรุปเนื้อหาสาระของการประชุม/ฝึกรวม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

๑. การบรรยายพิเศษ: พลิกโฉมห้องสมุดในยุคนิวนอร์มัล

โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ชุตินา สัจจามันท์ ผู้ได้รับรางวัล PULINET Award ประจำปี 2563

พลังขับเคลื่อนในยุคนิวนอร์มัล

รูปแบบการดำเนินชีวิตที่แตกต่างจากอดีตอย่างสมบูรณ์ เป็นความปกติใหม่ ฐานชีวิตวิถีใหม่ เกิดการปรับตัว ปรับวิธีคิด วิธีเรียนรู้ วิธีสื่อสาร วิธีปฏิบัติและการจัดการ ซึ่งยุคนี้ถูกขับเคลื่อนโดย ICT, disruptive technologies, COVID ซึ่งมีลักษณะ “เร็ว และ แรง”

พลิกโฉมการศึกษาที่ส่งผลกระทบต่อห้องสมุด

เทคโนโลยีดิจิทัลทำให้เกิดกระบวนทัศน์ใหม่ วิถีใหม่ สังคมแบบเปิด และโอกาสใหม่

สังคมใหม่: open society, open government/ good governance, open culture

สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ใหม่: สภาพแวดล้อมการเรียนรู้ดิจิทัล

การปฏิรูปการศึกษา: e-learning, online learning, m-learning, virtual universities, virtual classrooms, virtual courses, open education, open learning.

ถอดบทเรียนการพลิกโฉมห้องสมุดและบรรณารักษ์ในยุคนิวนอร์มัล

จากงานเขียนของต่างประเทศ

การแบ่งปันความรู้และประสบการณ์ของผู้บริหาร บรรณารักษ์ นักวิชาการ นักวิชาชีพ จากสถาบันการศึกษา สถาบันห้องสมุด สมาคมวิชาชีพ และองค์กรที่เกี่ยวข้อง เช่น พิพิธภัณฑสถาน หอจดหมายเหตุ หน่วยงานของรัฐ หน่วยงานเอกชน สำนักพิมพ์ อย่างกว้างขวางและรวดเร็ว

- เกิดชุมชนการเรียนรู้และชุมชนนักปฏิบัติในระดับชาติและระดับสากล
- การแบ่งปันความรู้และประสบการณ์และข้อคิดในรูปแบบและช่องทางที่หลากหลายทั้งการสื่อสารทางวิชาการ เช่น บทความวิจัย บทความวิชาการ การประชุมสัมมนาออนไลน์ การกำหนดแนวปฏิบัติ การสื่อสารทั่วไป และอื่นๆ

ความท้าทายของห้องสมุด

- ประเด็นโครงสร้างพื้นฐาน ICT และระบบ: Infrastructure and system, high speed internet , digital libraries, seamless physical and digital libraries
- ประเด็นทางกฎหมาย: Copyright, licensing, fair use, creative common, intellectual freedom
- ประเด็นสุขภาวะและความปลอดภัย: Social distancing, safety, well being
- ประเด็นมาตรฐาน คุณภาพ ประสิทธิภาพและประสิทธิผล: Work from Home, new way of working, standards, productivity, Doing more with less, Managing restriction

- ประเด็นการวิจัยและหลักฐานเชิงประจักษ์: Evidence Based Library and Information Practice (EBLIP), learning analytics
- ประเด็นการเรียนรู้และพัฒนา: Continuous learning and development, Webinar

๒. การบรรยายเรื่อง New Normal for Libraries: Opportunities & Challenges

โดย Mrs. Lee Cheng Ean, University Librarian, NUS Libraries, National University of Singapore

Future of Library อนาคตของห้องสมุดท่ามกลางการแพร่ระบาดของโควิด และความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ห้องสมุดจะเดินทางต่อไปอย่างไร โอกาสและความท้าทายในการทำงานที่จะตอบสนองความต้องการที่เปลี่ยนไป วิทยากรบรรยายยกตัวอย่างห้องสมุดแห่งชาติสิงคโปร์ ดังนี้

- ผู้คนเข้าถึงสารสนเทศได้ง่าย
- การสื่อสารไปถึงชุมชน
- การทำงานเป็นทีม ความรับผิดชอบในงาน
- บุคลากรต้องมีทักษะที่หลากหลาย (Multi skills)

โอกาสในการทำงาน

- เปิดบริการ ๒๔ ชั่วโมง
- ควบคุมการทำงานผ่านระบบออนไลน์
- ช่วง Lock down พบว่ามีการดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก
- การสร้างคอนเทนต์ VDO
- อัปเดต VDO เพื่อการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น
- มีการพัฒนา โมเดล เพื่อการสอนมากขึ้น
- Hybrid teaching การเรียน การสอน ออนไลน์ทำให้สามารถเข้าถึงนักศึกษาจากต่างชาติมากขึ้น

(International student) ให้นักเรียนทำกิจกรรมออนไลน์ ได้รับโลติดที่แอดเคาน์เมื่อเข้าไปทำกิจกรรม

Library of Future ห้องสมุดในอนาคตควรจะเป็นอย่างไรที่จะตอบโจทย์พฤติกรรมที่เปลี่ยนไปของผู้ใช้บริการ

- การศึกษาที่เปลี่ยนไป ห้องสมุดต้องปรับตัวเพื่อให้เข้าถึงการเรียน การสอน และการวิจัย
- สนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- สนับสนุนการใช้สารสนเทศ
- การแบ่งปันพื้นที่

ดังนั้นห้องสมุดที่จะดำเนินอยู่ต่อไปได้คือ ต้องยึดตามวัตถุประสงค์ของการให้บริการ บุคลากรต้องมีทักษะหลากหลาย เพื่อส่งเสริมการให้บริการได้หลายรูปแบบ เมื่อเข้าสู่ในยุค COVID ผู้ปฏิบัติงานต้องมี internet ที่พร้อมจะทำงาน พร้อมให้บริการ สามารถ remote การทำงานได้ในทุกที่ รวมถึงมีความพร้อมด้านอุปกรณ์

๓. การเสวนาเรื่อง New Normal for Libraries: มุมมองของผู้ผลิตสารสนเทศและผู้ให้บริการ

โดย คุณทีอปปี้ จิรายุส ทรัพย์ศรีโสภา ผู้ก่อตั้งบริษัท Bitkub และผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีบล็อกเชน และคริปโตเคอเรนซี

คุณทรงกลด บางยี่ขัน นักเขียนชื่อดัง บรรณาธิการบริหาร และผู้ก่อตั้งนิตยสารออนไลน์ชื่อ The Cloud

ดำเนินรายการโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทรงพันธ์ เจริมประยงค์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในรูปแบบการเสวนา โดยวิทยากรที่มาจากสาขาอื่นๆ ซึ่งทำให้ได้รับ ทราบแนวคิดที่กว้างขวางออกไป คือ

ความสำเร็จของห้องสมุด น่าจะเป็นห้องสมุดที่มีความโดดเด่น เฉพาะทาง มีเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนใคร มีสารสนเทศหรือบริการที่มีเฉพาะเราที่เดียว ในขณะที่ Google หรือ ออนไลน์ มีข้อมูลคล้ายๆ กัน ดังนั้น ห้องสมุดที่จะโดดเด่นจึงไม่ควรเหมือนใคร

โลกออนไลน์ทำให้ความคาดหวังของคนเปลี่ยนแปลงไป ต้องการความรวดเร็ว เช่น

- สั่ง Delivery ทั้งที่อยู่ใกล้
- ไม่จำชื่อเว็บไซต์
- ต้องได้ทันที ต้องการความรวดเร็ว
- content ที่ดูต้องไม่ซ้ำซ้อน ส่วนใหญ่ดู VDO
- สื่อมีอิทธิพล โดยเฉพาะสื่อรอง/Influencer
- Innovation มาจากระบบเปิด Application ต่างๆ เกิดจากผู้ใช้ ไม่ใช่ผู้ผลิต

ห้องสมุดจะเป็น Influencer ได้อย่างไร

- การนำ content ที่มีอยู่มาแนะนำ โดยส่วนใหญ่ห้องสมุดจะเป็น Passive มากกว่า
- ส่วนใหญ่ที่พบคือร้านหนังสือ จะเป็นลักษณะ Active เข้าถึงผู้อ่านได้มากกว่า การจัดแสดงหนังสือ

การจัดมุมเล่าเรื่อง ร้านหนังสือทำได้ดีกว่า

- ห้องสมุดต้องให้ Value ที่ Google ให้ไม่ได้

๔. การนำเสนอผลงาน

ผู้เข้าร่วมสัมมนานำเสนอผลงาน โดยหัวข้อในการนำเสนอเป็นการประยุกต์การทำงานในยุค New Normal และช่วงที่มีการแพร่ระบาดของเชื้อ COVID โดยผลงานที่ได้รับรางวัลในการนำเสนอ เป็นผลงานที่น่าสนใจ และเกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม คือ ตู้อบฆ่าเชื้อหนังสือ จากสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา ผู้นำเสนอได้แสดงวิธีการประดิษฐ์ตู้อบฆ่าเชื้อหนังสือ ซึ่งสามารถประดิษฐ์ขึ้นใช้เองได้ในห้องสมุด

นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอผลงานวิชาการตามหัวข้อต่างๆ คือ

- การจัดการทรัพยากรสารสนเทศ (IM:Information Management)
- การบริการทรัพยากรสารสนเทศ (IS:Information Management)
- การบริหารองค์กร (OM:Organization Management)

๙. ปัญหาอุปสรรคในการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ไม่มี

๑๐. ประโยชน์ที่ได้รับจากการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

: - **ต่อตนเอง** ได้รับความรู้เรื่องการจัดการห้องสมุด รับทราบความก้าวหน้าของวงการบรรณารักษ์ การทำงานในช่วงการแพร่ระบาดของ COVID ของ มหาวิทยาลัยอื่นๆ รวมทั้งผลงานวิชาการที่มีประโยชน์ในการพัฒนางาน

: - **ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย** สามารถนำความรู้ที่ได้จากการสัมมนาและแนวคิดในด้านต่างๆ โดยเฉพาะวิทยากรที่มาจากต่างสาขาวิชา ทำให้ได้รับมุมมองที่แตกต่าง สามารถนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาห้องสมุด สนับสนุนสารสนเทศที่ทันสมัย และพฤติกรรมผู้ใช้บริการที่เปลี่ยนไป

๑๑. เอกสารหรืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องที่ได้รับจากการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ไม่มี

๑๒. สำเนาประกาศนียบัตร/วุฒิบัตรฯ ที่ได้รับจากการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ไม่มี

๑๓. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ อื่น ๆ

ไม่มี

(ผู้รายงาน)



(นางสาวสุภาพร วงษา สปีคแมน)

วันที่

๑๘ มกราคม ๒๕๖๔

ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาชั้นต้น

.....
.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ)..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริลักษณ์ เกตุฉาย)

วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔