



แบบรายงานการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

หน่วยงาน ศูนย์วิทยบริการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

๑. ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ-สกุล นางสาวสุรียา นิชาญ

ตำแหน่ง

นักเอกสารสนเทศ

กลุ่มบุคลากร

สายวิชาการ

สายสนับสนุนวิชาการ

๒. หลักฐานหรือเรื่องที่เกี่ยวข้องประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

กิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจเพื่อสร้างสังคมแห่งการอ่าน NLT Edutainment ปีที่ ๔ ครั้งที่ ๒ ฟังเสวนาออนไลน์ เรื่อง "สมุดภาพความทรงจำ"

๓. วิทยากรในการบรรยายให้ความรู้ในการเข้าร่วมประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

๓.๑ ม.ล.ภัคกรจันทร์ เกษมศรี สำนักพิมพ์ สยาม เรเนซองส์

๓.๒ ปิติรัชต์ จุช่วย สำนักพิมพ์ สยาม เรเนซองส์

๕. ระยะเวลาที่เข้ารับการสัมมนา

วันอาทิตย์ที่ 24 มกราคม 2564

๖. งบประมาณที่ใช้ในการสัมมนา

ไม่มีค่าใช้จ่าย

๗. วัตถุประสงค์ของการสัมมนา

๑. เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้บุคคลรักการอ่าน

๒. เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์แก่ผู้เข้าร่วมอบรม แสดงความคิดเห็น ร่วมกันกับวิทยากร

๓. เพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ ในการเผยแพร่ให้กว้างขวางให้คนทั่วไปเข้าถึงและนำไปใช้ประโยชน์ได้

๔. เพื่อสร้างความตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของภาพถ่ายให้เป็นທີ່ประจักษ์

๕. เพื่อส่งเสริมให้คนในชาติศึกษาเรียนรู้คุณค่าความทรงจำภาพถ่ายที่มีในอดีต

๘. สรุปเนื้อหาสาระของการสัมมนา

กิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจเพื่อสร้างสังคมแห่งการอ่าน จุดประสงค์ในการพิมพ์ได้ลิขสิทธิ์การแปลจากหนังสือต่างประเทศ ต้องการให้คนอื่นได้เห็นภาพถ่ายเก่าๆซึ่งหายากมาแล้ว ภาพถ่ายจะเป็นตัวเล่าเรื่องในอดีตได้ดีมาก เกิดเป็นหนังสือในปี ๒๕๕๓ ตัวอย่างเล่าภาพ

- ภาพถ่ายทำให้นึกถึงพระบรมวงศานุวงศ์ในอดีต
- ภาพถ่ายทำให้เรามองย้อนอดีตในเรื่องราวประวัติศาสตร์
- ภาพถ่ายเป็นตัวยืนยันว่าเคยเกิดอะไรขึ้นบ้างในอดีต
- ภาพมุมสูง องค์ประกอบของภาพที่ทำให้ภาพมีความน่าสนใจมีมาแต่อดีต
- ภาพพิธีโสกันต์ ภาพพระเมรุมาศ
- ภาพถ่ายเก่านำไปสู่เหตุการณ์ต่างๆเช่น กษัตริย์ฝรั่งเศสมาเยือนสยาม เราขออะไรท่านอย่างหนึ่งได้ไหม

สมเด็จพระ. ๕ ได้ทุกอย่าง เราขอพระแก้วมรกต สมเด็จพระ. ๕ กษัตริย์ตรัสแล้วไม่ลืมหูลิ้น จึงให้พระแก้วมรกตไป กษัตริย์ฝรั่งเศสบอกท่านให้ของเรา แล้วท่านอยากได้อะไรจากเราบ้าง สมเด็จพระ. 5 บอกว่าเราอยากได้พระแก้วมรกตของรัสเซีย นี่คือ เหตุการณ์ล่องใจสองกษัตริย์นั่นเอง

- ภาพถ่ายสี่แผ่นดินของหม่อมม่น้อย โลกสี่แผ่นดินเวทซ์อันสิริยากรมาจากภาพถ่ายข้างของแม่พลอย
- ภาพถ่ายเจ้านายฝรั่งขอการโปรยทานด้วยลูกมะนาว
- ภาพถ่ายการคล้องช้าง
- ภาพถ่ายวิถีชีวิตชาวบ้าน
- ภาพถ่ายวัดราชบพิธ ที่ประทับพระสังฆราชปัจจุบัน จากมุมมองอนุสาวรีย์หมี คลองคูเมือง สุสานหลวง
- ภาพถ่ายกลางคืนวัดพระแก้วมรกตในอดีต เปรียบเทียบกับปัจจุบัน
- ภาพถ่ายสัตว์ที่สตัฟ ในพิพิธสถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพมหานครเทียบชั้นกรุงปารีส

- ภาพถ่ายวัดมณีชลขรค์ จ. ลพบุรี วิถีชีวิตหน้าวัดเทพธิดาราม
- ภาพถ่ายไปรษณีย์ ยุคแรก การส่งจดหมายในยุคนั้นเป็นอย่างไร
- ภาพถ่ายบริติช คลับ แถวสาทรสีลม
- ภาพถ่ายโรงแรมโอเรียลเต็ลยุคแรก

- ภาพถ่ายปรีณ เที่ยเตอร์ (โรงละครเก่า) ที่ใหญ่มากในสมัยนั้น อยู่ตรงท่าเตียนในปัจจุบัน ภาพถ่ายเก่า ยังดูดีมากเพราะได้มาจากต่างประเทศ เขามีห้องรักษาอุณหภูมิ

- สมุดภาพความทรงจำมีหมวดต่างๆดังนี้

หมวด ๑ หมวดความทรงจำล้วนๆ เอาของที่เรามีอยู่แล้ว

หมวด ๒ เอกสารจากต่างประเทศ

หมวด ๓ ความทรงจำจากบุคคล

หมวด ๔ เรื่องราวของสะสมสมัยนั้น

หมวด ๕ เอกสารชิ้นต้น – เกิดปฏิสัมพันธ์กับภาพถ่าย

- วิทยากรต้องการให้ทุกคนได้รับรู้เรื่องราวต่างๆที่เกิดขึ้นสมัยอดีตกาล ว่าความเป็นมานั้นน่าสนใจมากจริงๆ ซึ่งสามารถศึกษาได้จากหอสมุดแห่งชาติ

๙. ปัญหาอุปสรรคในการสัมมนา

ไม่มี

๑๐. ประโยชน์ที่ได้รับจากการสัมมนา

๑๐.๑ ต่อตนเอง

ได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์เรื่องราวในอดีตด้วยภาพเก่าและสามารถบอกเล่าถึงเหตุการณ์ในอดีตมาเปรียบเทียบปัจจุบันถึงความแตกต่าง นำความรู้จากการอบรมมาประยุกต์ใช้ ในทำงานให้เกิดผลสำเร็จ

๑๐.๒ ต่อหน่วยงาน / มหาวิทยาลัย

เพื่อประยุกต์ใช้ในหน่วยงานให้ประสิทธิภาพและประสิทธิผลมีความพร้อมต่อการให้บริการต่อผู้มาติดต่อขอรับบริการเกิดความเข้าใจ ให้เกิดความพึงพอใจต่อการให้บริการสูงสุด ทั้งยังช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของมหาวิทยาลัยอีกช่องทางหนึ่งด้วย

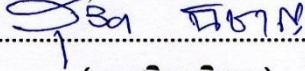
๑๑. เอกสารหรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องที่ได้รับจากสัมมนา

ไม่มี

๑๒. สำเนาประกาศนียบัตร/วุฒิบัตรฯ ที่ได้รับการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน


ไม่มี

๑๓. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ อื่น ๆ

(ผู้รายงาน)..... 
(นางสุรียา นิษานนท์)
วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาชั้นต้น

.....
.....
.....

(ลงชื่อ)..... 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.ศิริลักษณ์ เกตุฉาย)
วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔