



แบบรายงานการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน  
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

๑. ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ-สกุล นายธนชาติ นาทิ ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์

กลุ่มบุคลากร

สายวิชาการ

สายสนับสนุนวิชาการ

๒. หลักสูตรหรือเรื่องที่จะเข้าร่วมประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ (Shooting techniques for Public Media)

๓. วิทยากรในการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

นายปรีชาพล อินทรโชติ ผู้จัดการกลุ่มสร้างสรรค์ภาพข่าว สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

๔. สถาบันหรือหน่วยงานที่จัดประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ในรูปแบบออนไลน์ผ่าน thaimooc.org

๕. ระยะเวลาที่เข้ารับการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๖. งบประมาณที่ใช้ในการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ไม่มีค่าใช้จ่าย

๗. วัตถุประสงค์ของการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

เสริมสร้างความรู้และทักษะด้านการถ่ายภาพให้แก่ผู้เข้าร่วมอบรม โดยครอบคลุมเทคนิคการถ่ายภาพในรูปแบบต่างๆ โดยเฉพาะการถ่ายภาพเพื่อสื่อสาธารณะ และยังมุ่งเน้นให้ผู้เข้าร่วมเข้าใจหลักจริยธรรมในการถ่ายภาพสื่อ เพื่อให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประชาสัมพันธ์ข่าวสารและกิจกรรมขององค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร

๘. สรุปเนื้อหาสาระของการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

การอบรมครั้งนี้มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการถ่ายภาพให้แก่ผู้เข้าร่วม โดยครอบคลุมเทคนิคการถ่ายภาพบุคคล ภาพโฆษณา และสื่อสาธารณะ ควบคู่กับการให้ความรู้ด้าน จริยธรรมในการถ่ายภาพ เช่น การถ่ายภาพเหตุการณ์สำคัญ ผู้ต้องหา ผู้เสียชีวิต เด็กและเยาวชน รวมถึงการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ยังแนะนำแนวทางการทำงานด้านประชาสัมพันธ์ให้ถูกต้องตามหลักการ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเผยแพร่ข้อมูลและกิจกรรมขององค์กร

๙. ปัญหาอุปสรรคในการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

มีความยากพอสมควรในการทำความเข้าใจ เช่น การทำแบบทดสอบก่อนอบรม และเรื่องจริยธรรมในการถ่ายภาพสื่อ

๑๐. ประโยชน์ที่ได้รับจากการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ต่อตนเอง

- เพิ่มทักษะการถ่ายภาพสามารถควบคุมกล้องในโหมดแมนนวลได้อย่างอิสระ ทั้งรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และ ISO เพื่อสร้างสรรค์ภาพถ่ายที่มีคุณภาพสูง

- ความเข้าใจเรื่องแสงที่ดีขึ้นเรียนรู้หลักการของสามเหลี่ยมแห่งการเปิดรับแสงและการใช้ไอโซแกรมเพื่อให้ได้ภาพที่มีแสงสมดุล

- การเลือกโหมดการวัดแสงที่เหมาะสมช่วยให้สามารถปรับตั้งค่ากล้องได้แม่นยำยิ่งขึ้นในสถานการณ์แสงที่แตกต่างกัน

- การตั้งค่าสมดุลแสงขาว (White Balance) ปรับแต่งสีของภาพให้ถูกต้องตามสภาวะแสงจริง ทำให้ภาพดูเป็นธรรมชาติ

ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- ปรับปรุงคุณภาพสื่อประชาสัมพันธ์ภาพถ่ายที่มีคุณภาพสูง ช่วยเพิ่มความน่าสนใจให้กับประชาสัมพันธ์

- เพิ่มประสิทธิภาพในการสื่อสารด้วยภาพถ่ายที่ถูกต้องและมีคุณภาพ ช่วยให้องค์กรสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายได้ชัดเจนและมีประสิทธิภาพมากขึ้น

- สร้างภาพลักษณ์ที่ดีในการนำเสนอภาพที่สอดคล้องกับจริยธรรมในการถ่ายภาพช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่องค์กร

๑๑. เอกสารหรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องที่ได้รับจากการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

-

๑๒. สำเนาประกาศนียบัตร/วุฒิบัตรฯ ที่ได้รับจากการประชุม/ฝึกอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

ได้รับประกาศนียบัตร

๑๓. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

-

(ผู้รายงาน)..... **ธนาธิ นาทิ** .....

(นายธนาธิ นาทิ)

วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๘

ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาชั้นต้น

ทรออรณะ ราชารต ภาปิไปปริยธนี ๗๕ ทรปรทูลวิวาน ๗๕  
นงพีได้ และกสิปปริยธนี ๗๕๕๖๖๖๖๖

(ลงชื่อ).....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญพัชร์ ธนกุลวุฒิโรจน์)

รองผู้อำนวยการฝ่ายประกันคุณภาพและรายได้

วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๘